

47<sup>e</sup> jaargang

# MOERGESTELNIEUWS

Nieuws voor Moergestel en omgeving

Inleveren kopij via [www.uitgeverijemdejong.nl](http://www.uitgeverijemdejong.nl) - De deadline voor kopij is: maandag 22.00 uur. Adverteren? Bel met Con van Beckhoven 06 - 51152892 of mail: [Con-van-Beckhoven@emdejong.nl](mailto:Con-van-Beckhoven@emdejong.nl) of [uitgeverij@emdejong.nl](mailto:uitgeverij@emdejong.nl)



Sylvia Bogaers en Sietske Hooijen in Atelier C3

## EXPOSITIE BIJ DE VERDIEPING

### Een wondere en rauwe wereld...

Het is de vrijwilligers van Galerie de Verdieping in Moergestel weer gelukt een meer dan bijzondere expositie binnen te halen. Er is een onmeetbaar verschil tussen de wondere wereld die Sylvia Bogaers op doek brengt en de rauwe wereld die zich vanuit de doeken van Sietske Hooijen opdringt. Misschien dat daarom deze twee stijlen de precieze combinatie zijn, om de verwondering die beide werelden oproept tot een omvattende blik op de werkelijke wereld te geven.

Sylvia Bogaers schildert ruim 20 jaar bij Atelier C3 in Tilburg. Ze is ervaren in de kunst van het duiken en vanuit die onuitputtelijke bron van de wereld onder water vindt ze inspiratie voor haar schilderijen.

Buiten de prachtige kleuren en vormen lijkt vooral het Oneindige Blauw haar te betoveren en dat is een steeds terugkerende basis om organische vormen en patronen uit te werken, niet als werkelijkheid, maar om haar gevoel uit te beelden.

Daarvoor gebruikt ze een speciale techniek door meerdere dunne lagen acrylverf over elkaar uit te gieten, waardoor een visueel spektakel je meeneemt op reis naar de diepte en de verborgen schoonheid van de oceaan.

Een breed spectrum aan blauwe tinten symboliseren de diepte van de zee.

Van het heldere turquoise van ondiepe wateren tot het diep marineblauw van de uitgestrekte oceaan, elk schilderij straalt een gevoel van sereniteit en rust uit.

#### Vrij schilderen

Sietske Hooijen ging, om na haar pensioen te kunnen gaan schilderen, ruim op tijd op cursus bij Atelier C3 in Tilburg, waar ze onder de vaardige leiding van Ad Lauwers de eerste stappen zette op het pad van de schilderkunst om na een aantal jaren over te gaan naar de schildersgroep van John Jongbloed, waar er ruimte was om 'vrij-te-schilderen'. Vrij schilderen gaf haar lucht, maar

ze moest wel door eigen inspiratie en aspiratie tot onderwerp en uitvoering komen.

Voor haar was er steeds de roep om een portret te schilderen, maar dat durfde ze niet. Een portret schilderen is te moeilijk. Tot ze die horde nam en toen was het hek van de dam.

Haar aandacht gaat uit naar portretten waar lijden en uitzichtloosheid op het gezicht zijn af te lezen. Bovendien is er dan ook vaak sprake van zichtbare mentale kwetsbaarheid.

Sietske laat graag de imperfectie zien van ons Mensen, waarmee tevens de vinger op de imperfecte wereld wordt gelegd.

*De expositie is te bezoeken van 2 maart t/m 10 maart in Galerie de Verdieping aan het Sint Jansplein 5 te Moergestel.*

*Openingstijden op zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.*

## Dorpsraad over verkeersproblematiek

**Bij de bespreking van het onderwerp het 'Koersdocument Oostflank' kwam ook een eventuele ontsluitingsweg dan wel rondweg in Moergestel aan de orde. Met de komst van in elk geval twee nieuwe wijken, Oostelvoortjes 2 (Heiligeboom) en Moergestel Noord, zullen er ongeveer 450 woningen bijgebouwd worden.**

Tel daarbij op het voornemen om 50 Flexwoningen te bouwen aan de Scheerman, autonome groei en overige bouwprojecten en het is volstrekt duidelijk dat dit aanzienlijke gevolgen heeft voor de verkeersdruk in ons dorp en het buitengebied, terwijl de maximaal toelaatbare verkeersintensiteit op diverse plekken reeds wordt overschreden. Rekenend met het kencijfer 7 (aantal voertuigen per werkdagemaal) x 500 woningen komen er reeds circa 3500 voertuigbewegingen bij. Al sinds jaar en dag nemen politieke partijen in hun verkiezingsprogramma op dat er iets moet gebeuren aan de verkeersveiligheid in de kom van Moergestel. Door de komst van de nieuwe wijken zal ook de verkeersdruk buiten de kom toenemen. Ook deze belangen dienen in de afweging meegenomen te worden.

#### Maatregelen

De toename van de verkeersintensiteit (niet alleen in Moergestel) vraagt om maatregelen. De verbreding van de A58 is

uitgesteld en de vraag is wanneer en of dit weer wordt opgepakt. Gezien de precaire situatie van de overheidsfinanciën kan dat nog wel even op zich laten wachten en van uitstel kan afstel komen. Met de opwaardering van de N65 lopen we het risico dat het juist verkeer aantrekt dat uiteindelijk voor een gedeelte op de A58 uitkomt. Bij een calamiteit op de A58 wordt ons dorp een sluiproute waar veel automobilisten gebruik van maken. Op gezette tijden loopt het ook vol op de Akkerweg (T31).

Dat er iets moet gebeuren staat voor de Dorpsraad dan ook als een paal boven water. Naast allerlei ingrepen die we op het huidige wegstelsel kunnen toepassen, denk aan versmallingen, verbod voor vrachtverkeer en zwaar landbouwverkeer al of niet op gezette tijden, verkeersborden, éénrichtingsverkeer en andere ingrepen, zal dat niets afdoen aan het aanbod van het verkeer. En met de nieuwe woonwijken zal dit fors toenemen, voornamelijk in de kom en het buitengebied rondom de nieuwe wijken (waaron-

der o.a. Heiligenboom, Stokske en Waterhoefstraat)

Daarom is er steeds vaker sprake van een nieuwe ontsluitingsweg of rondweg die grotendeels de overlast kan beperken/wegnemen.

Maar waar? Elk idee of initiatief heeft zijn nadelen of problemen. Natuurlijk zitten buurtbewoners waar zo'n weg evt. zou kunnen komen hier niet op te wachten. Begrijpelijk. Op andere plaatsen komt de natuur in het geding, lopen we tegen beperkingen aan in verband met beschermd gebied of waardevol natuurgebied. Of de nieuw aan te leggen weg geeft plaatselijk zodanig overlast dat ook dat niet wenselijk is. En toch zullen we met elkaar tot een oplossing moeten komen. Nog meer druk op met name de kom van Moergestel is zeer onwenselijk en onverantwoord.

#### Noodzaak

Ook bij de gemeente is de noodzaak doorgedrongen. Daarom heeft zij Sweco opdracht gegeven om een onderzoek in te stellen, los van emotie en subjectiviteit, hoe het gesteld is met de verkeersproblematiek en welke mogelijkheden er zijn voor een evt. nieuwe ontsluitingsweg. Daarnaast wordt het verkeersplan van 2019 herijkt en gekeken welke maatre-

### INGEZONDEN MENINGEN VAN DE LEZER

Elke inzender is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn eigen stuk. Opname van ingezonden stukken betekent niet dat de redactie het met de strekking van deze stukken eens is. Verder behoudt de redactie zich het recht voor ingezonden stukken verkort weer te geven. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

gelen (op kortere termijn) uitgevoerd kunnen worden. Als het onderzoek van Sweco gereed is, vermoedelijk met een maand of twee, en het rapport is verschenen, zullen er bijeenkomsten zijn met de bewoners van Moergestel om het rapport te bespreken en hier commentaar op te geven.

Tenslotte zal de raad een uitspraak moeten doen en moet er een besluit worden genomen.

De Dorpsraad is niet op voorhand voor of tegen welke variant van een rondweg dan ook. De meest haalbare variant, gedragen door de bevolking van Moergestel, is wat de Dorpsraad betreft de beste. Niks doen is geen optie.

*Namens de Dorpsraad Moergestel, Wil Oerlemans en Jef van de Sande*

## Te zien op MTV

#### Deze week:

toekomstvisie Moergestel, lancering Ons Moergestel, Terugblik 'Keet bij de gate' en Gedachten-gedicht.

## Uitvaartverzorging

Will Pellis

06 - 1383 2705



#### Doktoren Moergestel:

W. de Lenne, Raadhuisstraat 32B..... 513 1424

Apotheek De Stroom, Raadhuisstraat 32..... 513 1008  
ma - vrij: 08.00 - 17.30 uur

#### HUISARTSENPOST

**085 - 53 60 300**

#### Politie alarm: 1-1-2

#### De Zonnebloem afd. Moergestel:

Secretariaat, Bea Hommel, tel. tel. 06.30566377

#### Metgezel in Zingeving: Rouwverwerking

Jan Daem, Tel. 06-13416942

#### VRIJWARING VAN AANSPRAKELIJKHEID

'Moergestel-Nieuws' kan op geen enkele wijze aansprakelijk gesteld worden voor publicatie van teksten en afbeeldingen. Deze worden geplaatst onder volledige verantwoording van de inzender(s) daarvan.

Wij kunnen ook niet de bron van toegestuurde afbeeldingen achterhalen. Die verantwoording ligt daarom te allen tijde bij de inzender(s). Vermelding van naam van de fotograaf wordt gaarne toegestaan.



Drukke op de Akkerweg (T31)



File in kom van Moergestel